

Cantate Léandre et Héro

Louis-Nicolas Clérambault (1676 - 1749)

pour dessus, flûte allemande, violon, viole de gambe et basse continue

édition et révision Les Fils du Tonaire 2020 - Julie Richard

Ritournelle $\text{♩} = 52$ *lentement et tendrement*

Flûte allemande

Violon

Basse continue

5 # 6 6 6 5^b 6 5^b 5^b

Fl.

Vln.

BC

6 6 6 5 4 # 6 9 6 6^b 5 5^b 9 6 9 6^b 7^b 5 6

Fl.

Vln.

BC

6 5 4 3 6 5^b 5^b 9 6 5^b 6 # 9 6 6 6 7 6 4 # #

Fl.

Vln.

BC

5^b # 6 6 5^b 6 5^b 5^b

21

S. Loin de la jeu-ne He-ro le fi-dè-le Le-an-dre, for-mait d'i-nu-ti-les dé-sirs

Fl.

Vln. *doux*

BC

6 6 6
5 4

5b

6 4 6---3
4+ 2+

5b

26

S. Cher ob-jet di-sait-il, de mes ar-dents sou-pirs, à quel bon-heur sans vous puis-je ja-mais pré-ten-

Vln.

BC

9 8 7

5b

6 9-8 5b 6 5 4 3

31

S. dre, Quoi, vai-ne-ment vous par-ta-gez mes feux? La mer in-hu-maine et bar-ba-re, op-pose un fier obs-

Vln.

BC

5b

b

7-6

#

5b

5-----6
5

35

S. tacle au plus doux de mes vœux, peux-tu souffrir A-mour, qu'el-le sé-pa-re deux coeurs que tu veux ren-dre heu-reux

Vln.

BC

#

7

#

b

7
5b

9
7
5

2-

5b

6
4

#